

طرح برنامه طنز شبانه

(گولوشلو گنجہ لر)

فصل بهار ۱۴۰۳

مقدمه :

این برنامه بمنظور ایجاد روحیه نشاط و شادابی در جامعه با استفاده از زبان طنز به مدت ۴۵ دقیقه برای ساعات شبانه شبکه سبلان در نظر گرفته شده است که با استفاده از ظرفیت های هنرمندان طنز استان ، در جهت امیدبخشی و ترویج روحیه امید به زندگی و آینده با پرداختن به موضوعات و آسیب های اجتماعی ، فرهنگی ، آداب و رسوم ، رونق و ترویج گردشگری و نمایش ظرفیت های آن در استان و سایر موضوعات طنز که به اقتضای زمان پخش برنامه مشخص می گردد و مطابق با نیازهای جامعه انتخاب خواهد شد .

از جمله موضوعات مورد نظر عبارتند از :

حقوق شهروندی ، اشتغال ، فرزند آوری ، محیط زیست ، چشم و هم چشمی ، تفاخر و فخر فروشی در جامعه ، تصادفات رانندگی و طبقات آن ، مصرف گرایی ، کم کاری در ادارات ، برخورد با ارباب رجوع ، سرعت گیرها ، تعطیلی سفره های خانگی و روی آوردن به غذاهای آماده و فست فود ، ترافیک ، وانت بارها ، سد معبر ، خشونت ، فرهنگ مطالعه ، نارضایتی شغلی ، بروکراسی اداری ، مصرف بهینه حامل های انرژی ، مثبت اندیشی ، ازدواج آسان ، شبکه های مجازی و زندگی مجازی ، جراحی زیبایی ، وعده وعید ها ، آستانه تحمل ، موجر و مستاجر ، مطب دکترها ، و که در هر برنامه به یکی از این موضوعات از منظر طنز با آیتام های مرتبط پرداخته می شود .

آیتام های تولیدی برنامه :

آرم شروع - نمایش طنز - ترانه و آهنگ طنز - استندآپ کمدی - باشاگلدیلر
قوناق - کلیپ و وله ها

آرم شروع :

آرم شروع برنامه بایک قطعه آهنگ شاد و ریتمیک آذری و شعری بامفهوم شادی و زدودن غم از چهره ها که با تصویر مرد جوانی که تعدادی شاخه گل و پاکت نامه در دست به سراغ اقشار مختلف مردم در ساعات شبانه می رود و به هر کدام از آنها پاکت نامه و شاخه گل رامی دهد و آنها ضمن گرفتن شاخه گل و پاکت، آن را باز می کنند و لوگوی خنده راکه روی کاغذ چاپ شده مشاهده کرده و لبخند می زنند که در نهایت همه

چهره های خندان در کنار هم مانند پازل قرار گرفته و آرم برنامه را که (گولوشلوگنجه لر) از آن نمایان می شود تشکیل می دهد . (تایم ۱:۳۰ دقیقه)

نمایش طنز(بیژن و منیژه) :

این بخش نمایشی بصورت سریالی می باشد که شخصیت های آن ثابت هستند و در هر قسمت یک داستان طنز بین خانواده بیژن و باجناقش اتفاق می افتد و پایان می یابد .

اکثر سوژه های اجتماعی و خانوادگی دست مایه داستانهای هر قسمت از این مجموعه خواهد بود که باموقعیت های طنزی که در خلال نمایش ایجاد می شود بر جذابیت آن خواهد افزود . موضوعاتی که در مقدمه ذکر شده از جمله موضوعات این بخش خواهد بود . (تایم ۷ دقیقه)

ترانه و آهنگ طنز :

در این بخش با آهنگها و ترانه های معروف و خوانندگان شناخته شده شوخی می شود و موضوعات و مضامین بومی در قالب طنز توسط بازیگران طنز در این ساختار دوباره خوانی و باز آفرینی می شود .
بطور مثال : یکی از آهنگهای محسن ابراهیم زاده یا بهنام بانی و (تایم ۳:۳۰)

استند آپ کمدی :

استفاده از موضوعات بومی و محلی و بیان مسائل استانی به زبان طنز فرصت خوبی برای کسانی است که این قالب را برای همکاری با برنامه برگزیده اند . هر شب یکی از هنرمندان فعال در این حوزه در جلوی ویدئو وال ویا پرده کروماکی موضوعی را مطرح می کند و در خصوص آن اقدام به استند آپ می نماید که متناسب با موضوع تصاویر مرتبط نیز در ویدئو وال پخش می گردد . (تایم ۴ دقیقه)

باشاگلدیلر :

بسیاری از مشکلات و آسیب های اجتماعی و خانوادگی ناشی از ناآگاهی و بی اطلاعی از قوانین حقوقی و کیفری می باشد که در این بخش ضمن پرداختن به این آسیب ها و آموزش مخاطبان در مواجهه با آنها به زبان طنز، سعی در آگاهی بخشی و پیشگیری از وقوع برخی جرایم و آسیب های اجتماعی داریم .

شیوه کار به این صورت است که یکی از وکلای حقوقی بنام آقای (فیروز علینژاد) که جانباز و آزاده دفاع مقدس نیز می باشد و خودشان مسائل و مشکلات حقوقی را در قالب شعر طنز تنظیم و نوشته اند ، در یک

فضای فانتزی و حقوقی آنها را اجرامی کند که ضمن آگاهی بخشی ، جنبه آموزشی نیز خواهد داشت .
از جمله موضوعات این بخش قوانین مربوط به طلاق ، سرقت ، نزاع ، آپارتمان ، تصادف ، چک ، وام ،
اجاره ، کلاهبرداری و می باشد . (مدت این آیت ۴ دقیقه می باشد)

کلیپ و وله ها :

کلیپ وله های برنامه می تواند از زیبایی های طبیعی استان در فصل بهار ، آثار باستانی ، جریان زندگی
مردم در موقعیت های مختلف اجتماعی ، صنایع دستی ، جامعه روستایی و فعالیت های آنها ، بزرگان
، هنرمندان ، دانشمندان و چهره های برجسته استان و تشکیل شده باشد که متناسب با تصاویر آهنگ
محلی انتخاب و تدوین گردد .

موسیقی :

در این بخش گروه نوازنده که در استودیو حضور دارند و خارج از دید دوربین و در زیر نور نسبتاً ضعیف
مستقر شده اند هر شب خواننده را همراهی می کنند و در فواصل برنامه اقدام به اجرای قطعات آذری می نمایند
شایان ذکر اینکه خواننده ها علاوه بر اجرای تصنیف شاد ، در یک بخش اقدام به اجرای قطعه مقام آذری نیز
می کنند ، در این بخش عموماً از خوانندگانی که تبحر در اجرای زنده موسیقی آذری دارند و اساتید این حوزه
بهره مند خواهیم شد .

جیرتدان :

(جیرتدان) که در گویش محلی به آن (جورتدان) نیز گفته می شود ، و در زبان ترکی به معنای (کوتوله)
می باشد و از قدیم پدرانمان در مثل هایشان می گفتند (هاممی یاتیپ جورتدان اویاق) در واقع شخصیت
عروسکی برنامه می باشد که هر شب ضمن حضور در استودیو و جایگاه ویژه خود که در دکور برنامه در نظر
گرفته می شود ، بامجری برنامه صحبت می کند و گاه سوالات کودکانه اما زیرکانه و شیطننت های اوبا
مجری موجب ایجاد نشاط و موقعیت طنز در برنامه می شود . این بخش علاوه بر جذب مخاطبان کودک
و نوجوان برنامه ، موجب معرفی شخصیت های فولکلور قصه های بومی نیز خواهد شد .

دکور برنامه :

دکور برنامه شامل یک فضای شاد و فانتزی با لته های رنگارنگی که به شکل لبخند تئاتر به هم چسبیده

شده اند و مکعب های رنگارنگی که به جای مبل و میز عسلی برای مجری در نظر گرفته شده است ، در گوشه ای از دکور برنامه و در روی یک حجم مکعبی ایستاده ، سماور با قوری و استکان قرار دارد که مجری برای خود از آن چای و دمنوش می ریزد ، و در گوشه دیگر دکور جایگاه گروه موسیقی قرار دارد که نوازندگان در آنجا مستقر می شوند و در خلال برنامه بصورت زنده موسیقی اجرا می کنند و خواننده نیز آنها را همراهی می کند. علاوه بر موارد فوق در بخشی از دکور برنامه جایگاه (جیرتندان) شخصیت عروسی برنامه قرار دارد که لحاف و تشک روی آن پهن شده و (جیرتندان) روی آن قرار میگیرد و با مجری صحبت می کند .

قوناق :

در هر برنامه یکی از هنرمندان معروف استان در زمینه های مختلف هنری مانند (بازیگران ، خوانندگان ، نقاشان و....) میهمان برنامه خواهد بود و ضمن پرداختن به بیوگرافی هنری ایشان ، شوخی های مختلف توسط جیرتندان و مجری با ایشان انجام می شود که موجب تفریح و انبساط خاطر در برنامه خواهد بود .

مجری :

باتوجه به اینکه برنامه رویکردی طنز دارد و فضای شاد و مفرح بر آن حاکم است بنابراین مجری برنامه نیز می بایست دارای مولفه های طنز و مسلط به بداهه گویی و طنازی باشد و در تعامل با شخصیت عروسی و همچنین اعلام آیتم های تولیدی برنامه ماهرانه عمل نماید برای همین منظور افراد زیر پیشنهاد می گردد آقایان (امین رسولی ، عادل فکور ، فرهاد طوفان ، علیرضا پورنادری ، سعید نوریان) خانم (فریده محمدی فرد) خانم (پریسا صدایی آذر)

آرم پایان :

آرم پایان برنامه که شامل تیتراژ پایانی و اسامی عوامل ، بایک شعر آذری که محتوای آن تاکید بر دورهم بودن و شاد زیستن و شکر نعمت های خداوندی هست ، همراه با آهنگی ملایم تهیه و پخش خواهد شد .

این طرح قابلیت پخش روتین برای هر شب از هفته و در غیر این صورت یک شب در میان را دارد .

باتشکر از حسن توجه و نظرتان

ومن الله توفیق

میرجلیل میرحمیدزاده

بهار ۱۴۰۳